

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Verfraaiing Klaproostunnel



<b>Wijk:</b>	Pijnacker
<b>Toponiem:</b>	Willem-Alexanderpad, Fietsonderdoorgang Klapwijkseweg
<b>Kunstenaar:</b>	Participatiegroep verfraaiing Klaproostunnel
<b>Materiaal:</b>	Aluminium, Beton, Verf, Vinyl
<b>Jaar van plaatsing:</b>	

## Omschrijving

**Ontwerpers:** Participatiegroep verfraaiing  
Klaproostunnel

**Straatnaam:** Klaproostunnel, fiets- en  
voetgangerstunnel

in Pijnacker tussen de wijk  
Koningshof en de wijk Klapwijk  
(tussen de Willem Alexanderlaan  
en de Jo Bauerlaan)

**Materiaal:** Verf, Betonletters, Aluminium  
gefreesde panelen met  
vinylcoating (4 ornamentcirkels)

**Jaar van  
verfraaiing:** 2017

### Omschrijving:

De tunnel is aangelegd in 1992 en vormt de verbinding tussen de wijken Klapwijk en Koningshof (tussen de Willem Alexanderlaan en de Jo Bauerlaan).

Oorspronkelijk waren er blauwe decoratietegels in een lijnpatroon aangebracht aan beide zijden van de tunnel. Doordat o.a. de tegels van de muur kwamen, is er besloten om de tunnel op te knappen.

In een participatieproject met bewoners en betrokkenen bij de wijken is men in 2017 gekomen tot een nieuw ontwerp in klaproosthema. De opening van de opgeknapte tunnel vond plaats op 29 november 2017.

Het ontwerp is ontstaan in nauw overleg met enkele vertegenwoordigers vanuit de wijken Klapwijk en Koningshof en is vervolgens door een ontwerpgroep uitgewerkt. Naast vertegenwoordigers van de wijken, maakten Frank Immerzeel en Fred Lansbergen (Starling Structures), Juul Smulders (kunstenaar) en Karin van Iterson (Hakijk) deel uit van deze ontwerpgroep.

Een achttal poeren en hekwerken zijn in 2017 verwijderd om de oorspronkelijke tunnel frisser en luchtiger te doen ogen. De oude blauwe tegels zijn verwijderd van de wanden en de uitsparingen zijn aangevuld. Het plafond, de verlichting, de wanden en de leuninggen zijn eerst opgefrist en in wit uitgevoerd. Vervolgens zijn er vrolijk gekleurde ronde bollen in de kleuren van klapprozen op een wand aangebracht. De cirkels 'verspringen' over één van de wanden van de tunnel om de beweeglijkheid van de klapprozen te verbeelden.

Verder zijn door enkele bewoners in samenwerking met kunstenaar Juul Smulders in een aantal workshops ontwerpen van klapproosafbeeldingen gemaakt voor op de 4 panelen. Deze 4 cirkels zijn uitgevoerd op aluminium gefreesd plaatmateriaal voorzien van een vinylcoating.

Tussen de cirkels is er, met toestemming van de dichter, een dichtregel aangebracht uit het gedicht van Leendert Witvliet:

### **Hoog boven het gras**

**wuift ze**

**naar wie langs haar komt**

Met deze sympathieke tekst worden passanten als het ware 'gegroet' bij het langsrijden of langslopen. De klapproostunnel heeft hierdoor een passende identiteit gekregen. Deze letters zijn vervaardigd van beton. Zie hier het gedicht Klapproos van Leendert Witvliet, In zomers, Em. Querido's Kinderboekenuitgeverij, 1994

### ***Klapproos***

Even maar in bloei

langs de spoorlijn

de klapproos

met het kleine, behaarde blad

de bloem

vuurrood en donker middenin.

Hoog boven het gras

wuift ze

naar wie langs haar komt.

